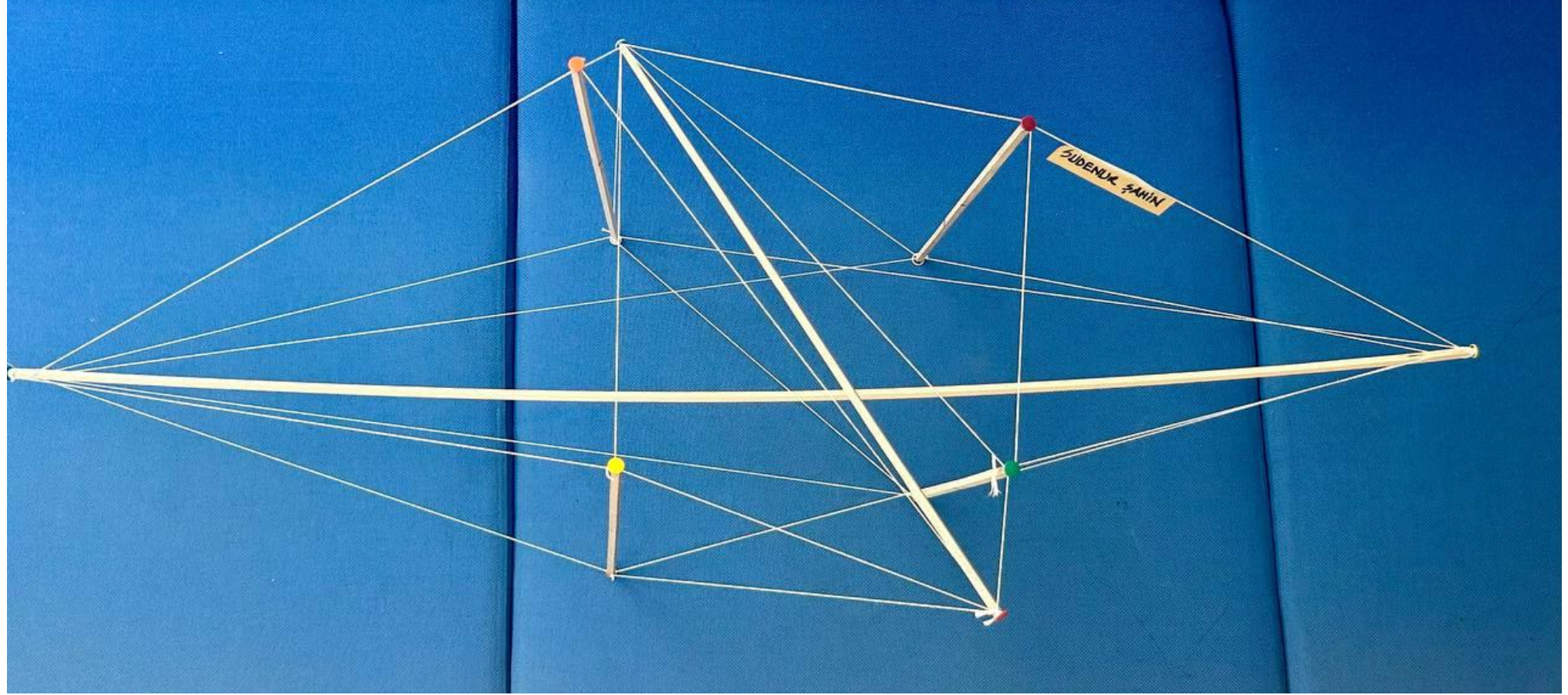


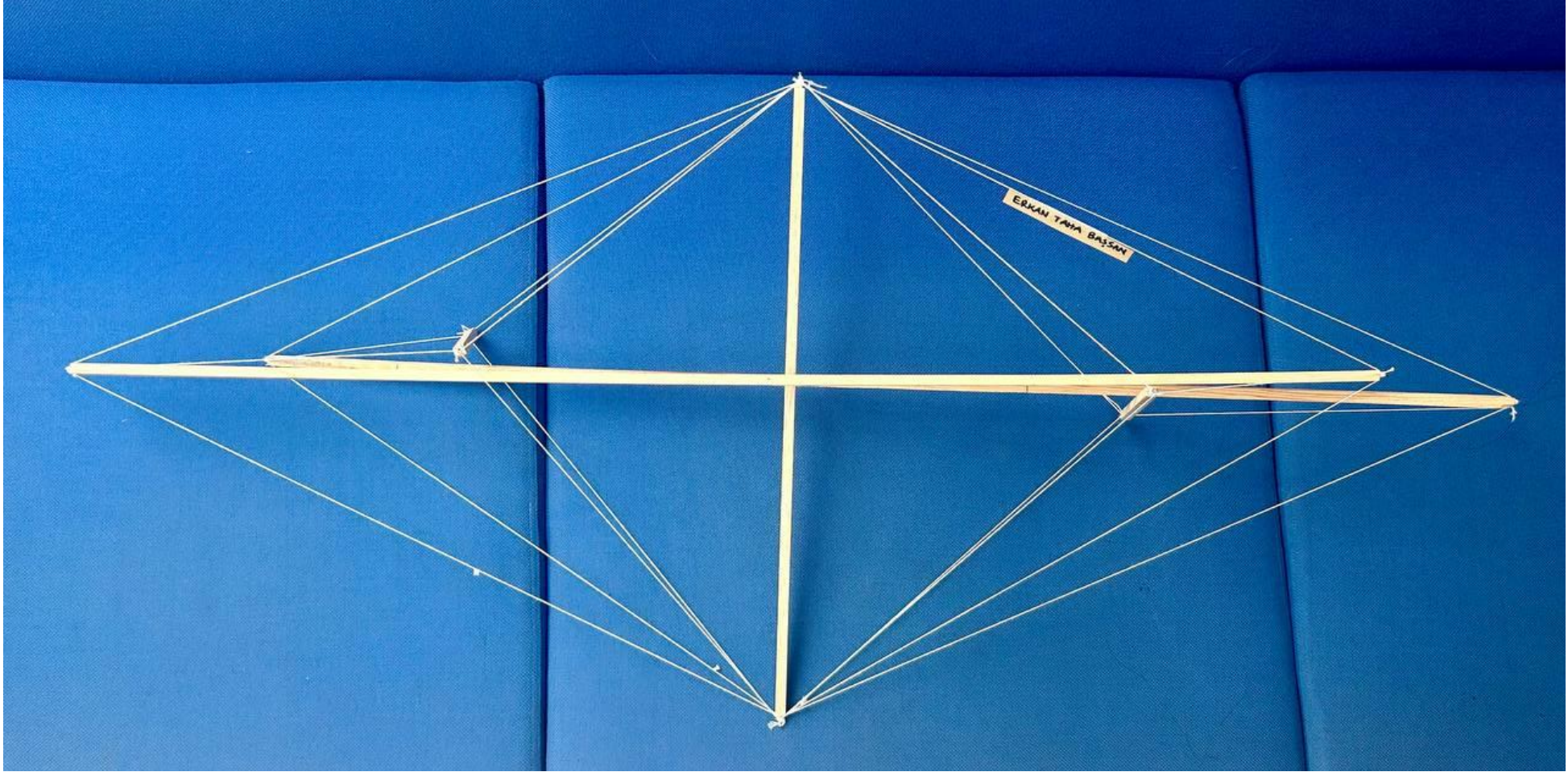
Yürütücüler:
Melike Orhan, Ayşe Ece Onur

Boşluğu Atlamak

Sudenur řahin

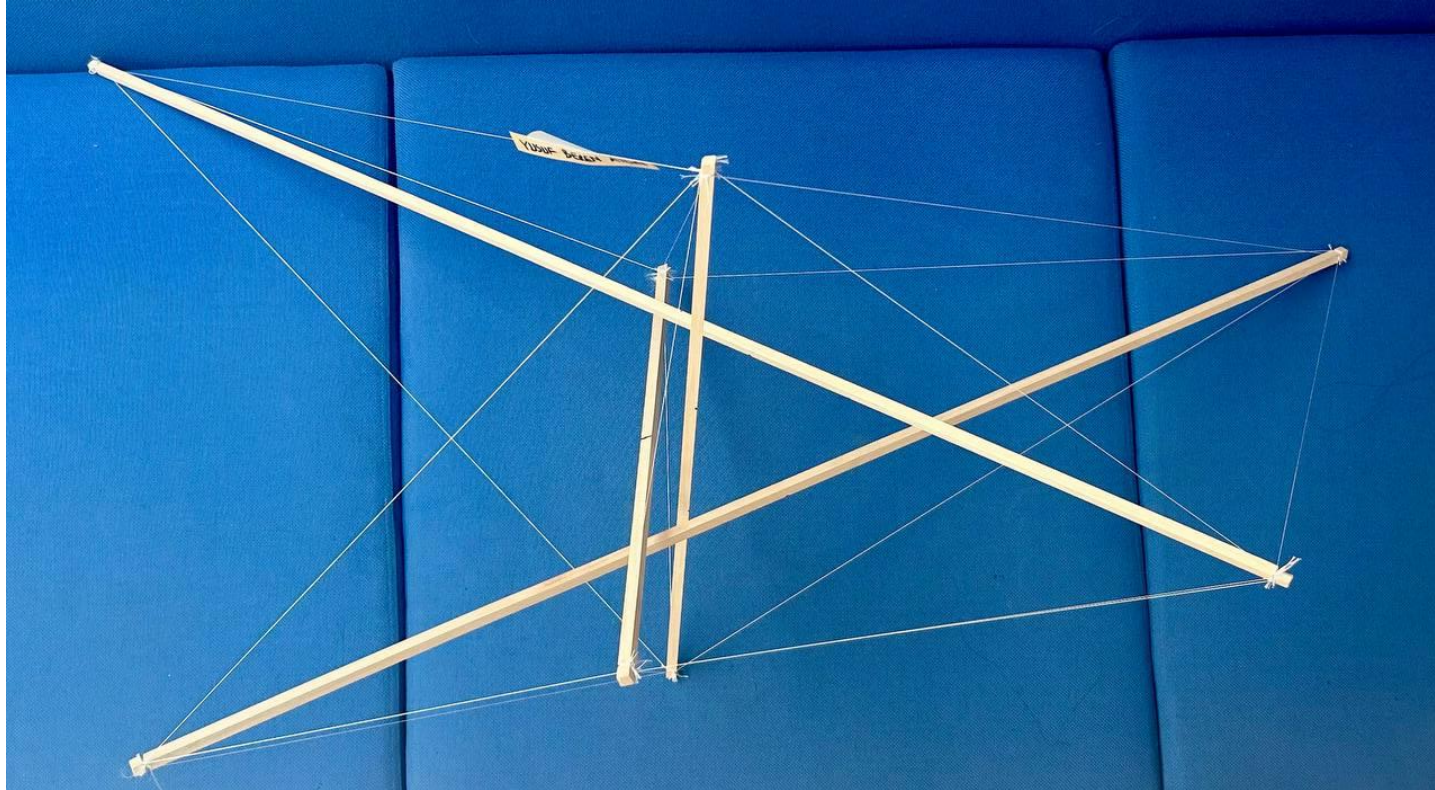


Boşluğu Atlamak
Erkan Taha Başsan



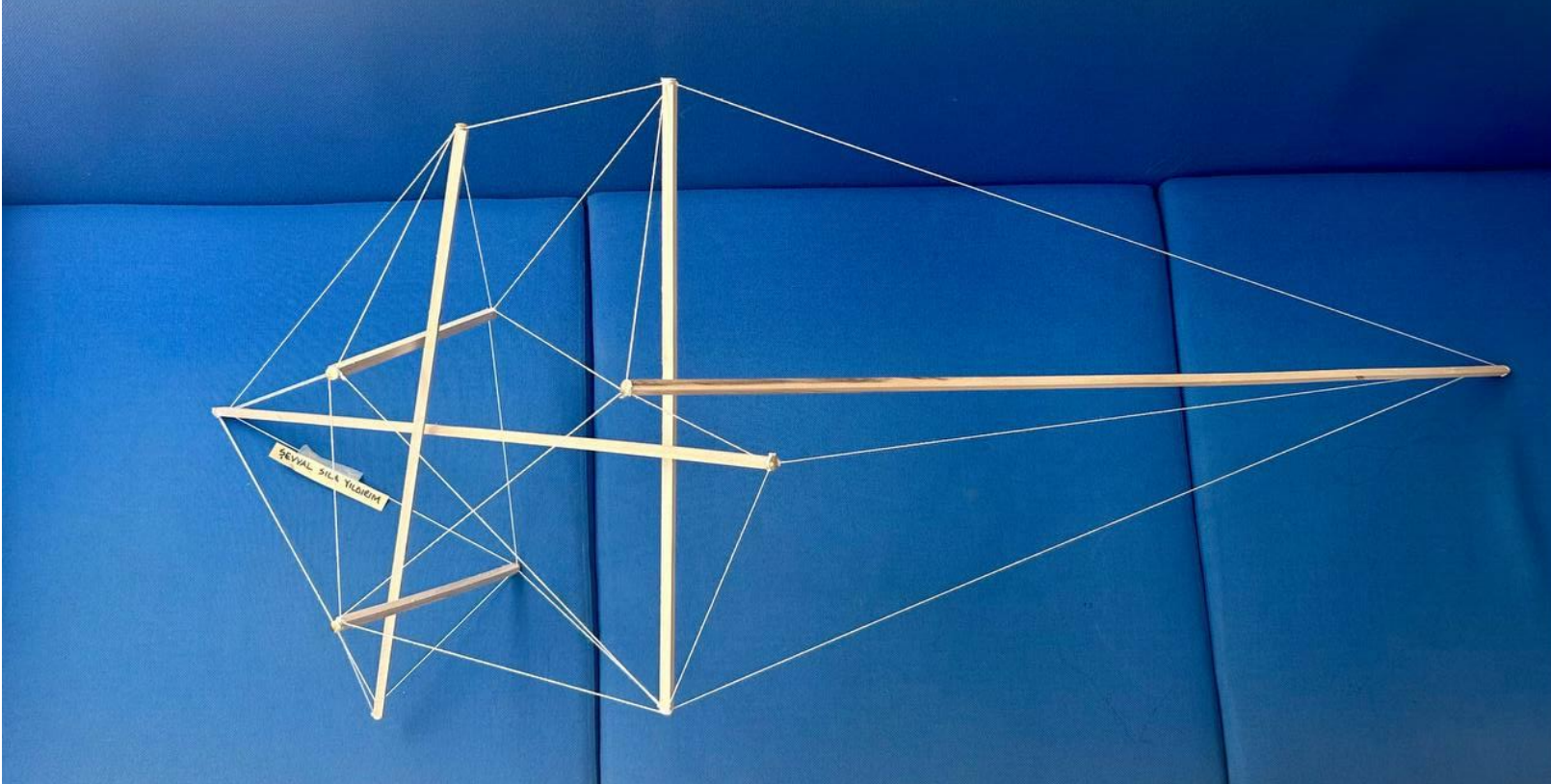
Boşluğu Atlamak

Yusuf Beren Aydın

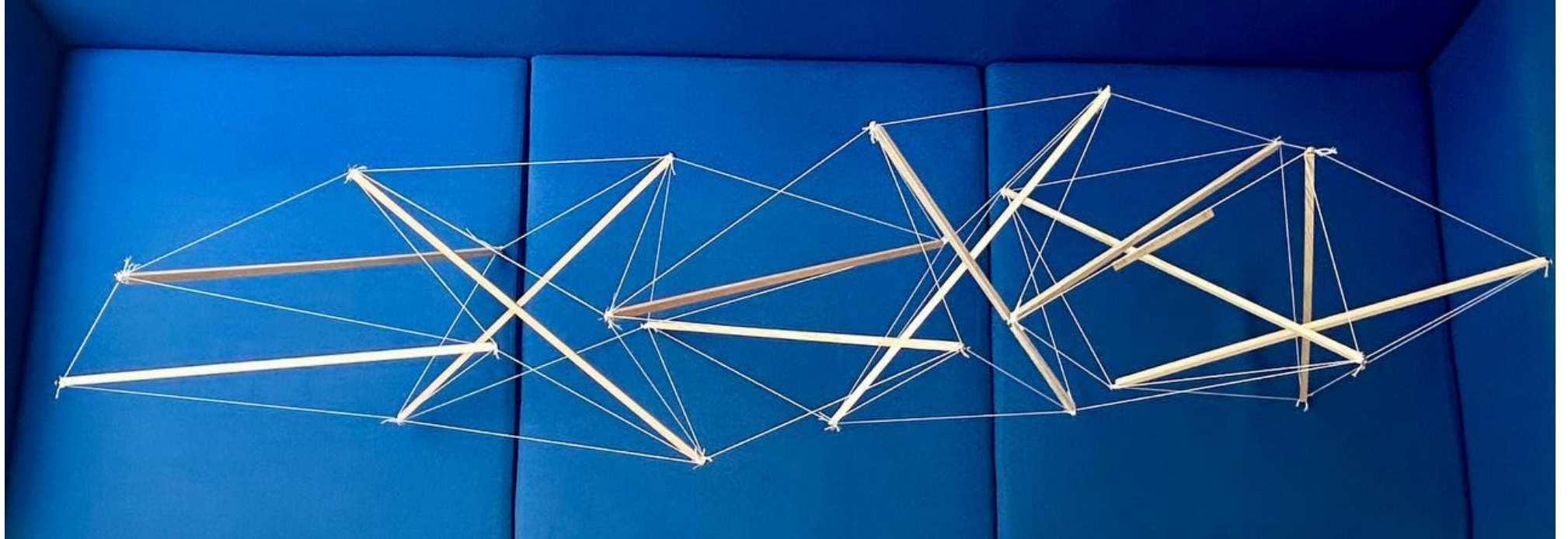


Boşluğu Atlamak

Şevval Sıla Yıldırım



Boşluğu Atlamak
Burak Akin Saraçoęlu



Akademik Sergi / Etkinlik Alanı

Atılım Üniversitesi Kampüsü

Çalışma 3a kapsamında seçtiğiniz canlı varlığın detaylı strüktürel ilkelerini ve çalışmasını gösteren görsellerin, çizim ve eskizlerin sunulduğu 35x50 cm pafta.

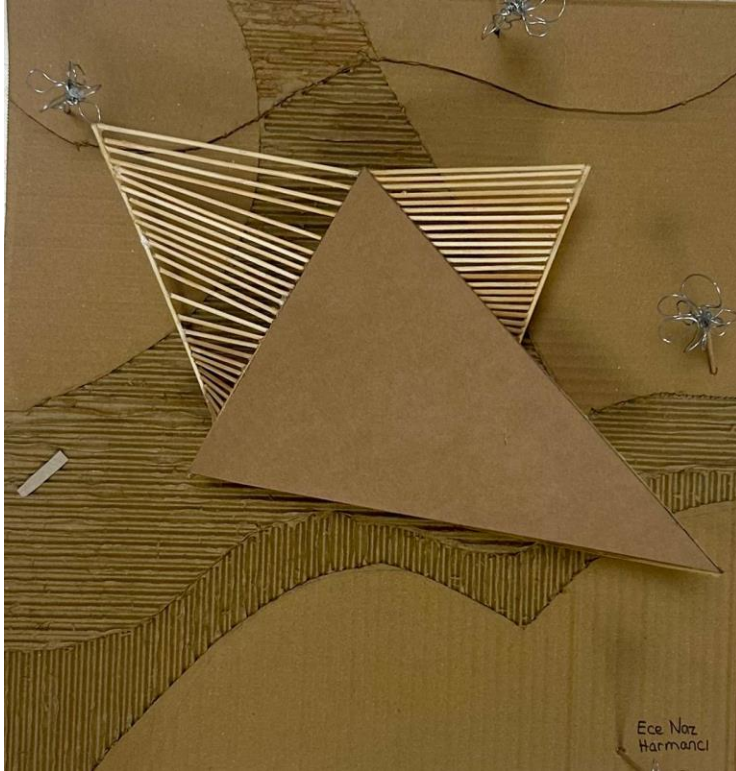
Seçtiğiniz canlı varlığın strüktürel sisteminden keşfetmiş olduğunuz strüktürel çalışma prensibine uygun olarak ürettiğiniz üst örtü çizim ve eskizleri. 3-boyutlu modeli. Ölçek: 1/50

Atılım Üniversitesi Yerleşkesi içinde seçmiş olduğunuz alanın analizi, çevre ilişkileri ve yerleşim ana kararları. Ölçek: 1/500

Seçilen alanın bu fonksiyonlara uygun kullanımının tasarımı.

- Fonksiyon şeması.
- Kullanım alanlarını gösterir alanın planı (üst örtünün plana giren kısımlarının çizilmesi, yakın çevresinin gösterilmesi gerekmektedir) Ölçek: 1/50
- 2 farklı yönden alınacak ve üst örtü tasarımını, yakın çevresini de gösterir kesitler. Ölçek: 1/50
- Görünüş/ler. Ölçek: 1/50

Akademik Sergi / Etkinlik Alanı
Ece Naz Harmancı – Yusuf Beren Aydın



Doğaiçi Yaşam Ortamı Ayaş, Kirazdibi Göleti

Ankara Ayaş ilçe merkezine 4 km. uzaklıkta olan Kirazdibi Göleti, doğa ile baş başa zaman geçirmek için ziyaret edilebilecek, sessiz ve sakin bir noktadır.

Yapılacak projenin konusu, Kirazdibi Göleti kıyısında, ortak bir amaçla geçici olarak bir araya gelen farklı topluluklar için doğaiçi/su kıyısı yaşam ortamı yaratılmasıdır.

Aynı ortam, farklı sürelerle farklı niteliklerde etkinlikler için bir araya gelen gençlerin oluşturduğu gruplar tarafından yaşatılacaktır. Bu etkinlik türleri arasında şunlar olabilmektedir:

- Bir disipline ilişkin olarak bir “usta” kişinin yürüttüğü “ustalık sınıfları” / Müzik (belli bir enstrümana dayalı); Resim (peyzaj ve doğadan resim çalışmaları); Mimari; Fotoğrafçılık (özellikle doğa resimleri) gibi.
- Belli bir spor dalı için hazırlık çalışmaları / Yürüyüş; Koşu; Bisiklet gibi.
- Doğal hayatı ve ekosistemi inceleme.
- Mimarlık öğrencileri için düzenlenen konulu çalışmalar.
- Diğer öneri etkinlikler...

Birlikte bu ortamı paylaşacak kişilere kalacakları bireysel birimler yanı sıra ortak etkinlikler için (grup çalışmaları, sosyalleşme / eğlenme, ortak toplantı, yemek yeme, vb.) uygun mekanlar gerekecektir.

Toplamda 20 kişilik genç katılımcı ve 4 eğitmenin konaklayacağı, seçilen etkinliği gerçekleştireceği, bireysel ve toplu kullanım alanlarının tasarımı yapılacaktır.

Kapalı, yarı açık ve açık dış (bireysel-ortak) alanların ilişkilerinin iyi kurulması ve topografya ile birlikte tasarımlarının geliştirilmesi beklenmektedir.

Su kenarında yapılacak olan bu “doğaiçi yaşam ortamı” için, kıyı kenarının tasarımda göz önünde bulundurulması ve topografyanın şekillendirilmesinde rol alması gerekmektedir.

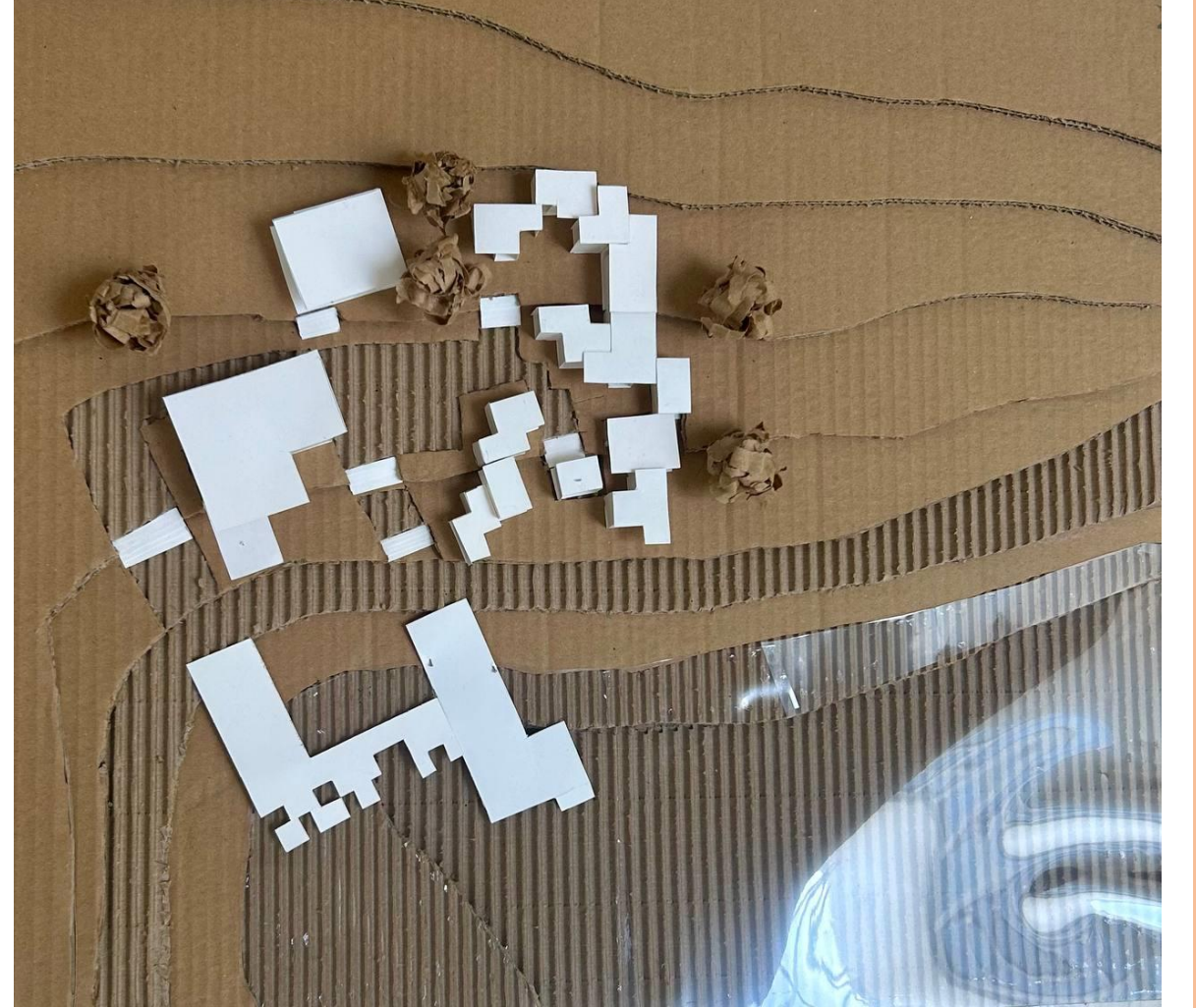
Doğaiçi Yaşam Ortamı

Ayaş, Kirazdibi Gölleti

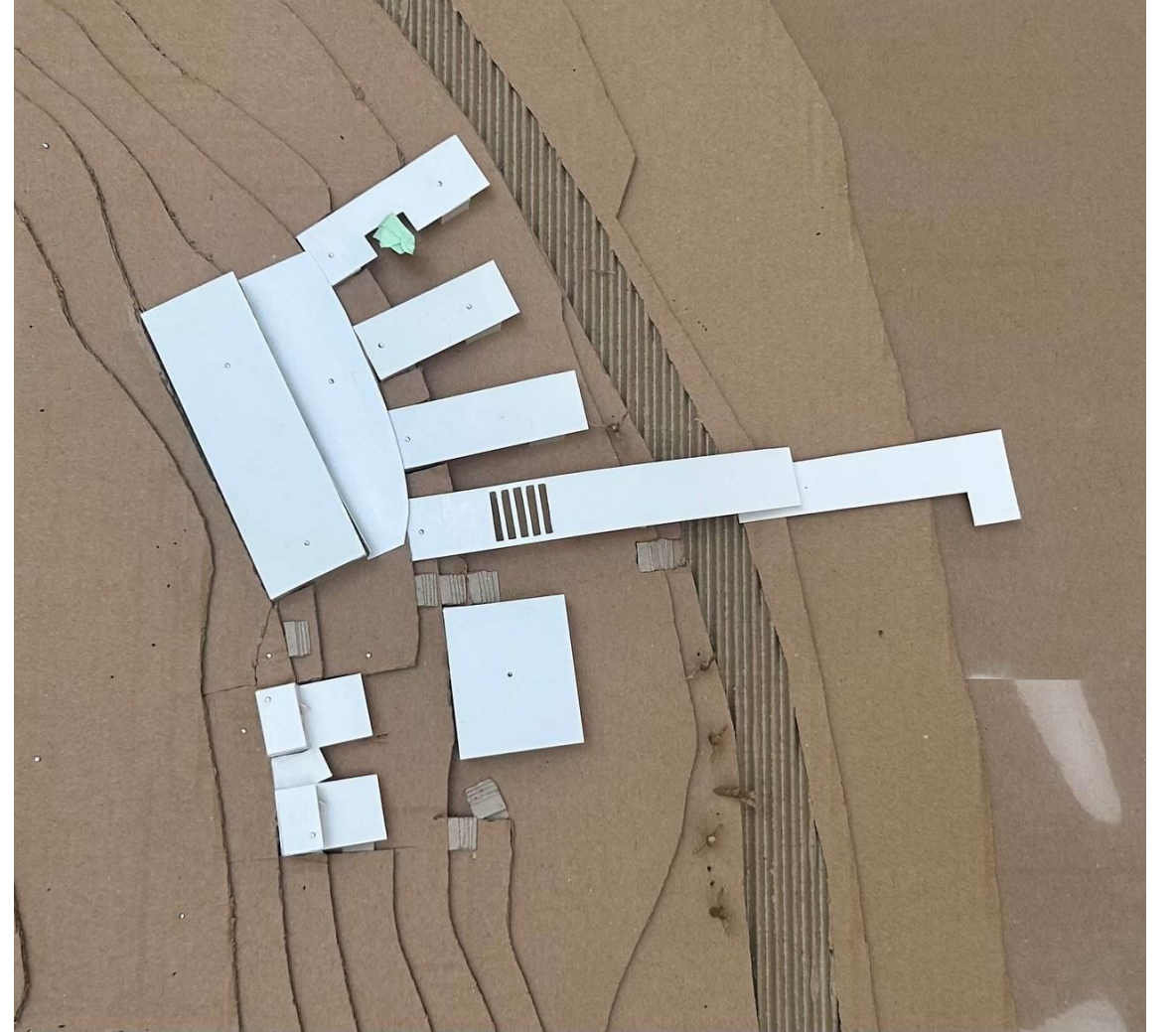


Doğaiçi Yaşam Ortamı

Erkan Taha Başsan



Doğaiçi Yaşam Ortamı



Doğaiçi Yaşam Ortamı

Ece Naz Harmancı

